%001

%V Abbonda di virtù chie, sança viçio,

serv’ ad Amor con fé, sanç’altro indiçio.

Amor non pregia força né richeçça,

né gente di naçion né d’alto stato:

vuol senno con virtù et gentileça

di cuore, et sie cortese et insegnato.

Cui d’onestà quel sir vedrà dotato,

per servo lui terrà nel suo ospiçio.

%002

%V Altera luce d’angelic’ aspetto,

sostegno di mie vita,

pietà ti prenda di me, tuo suggetto.

Mentre che dentr’ al cor mi si nasconde,

l’alma da·tte gianmai non si diparte:

tu·sse’ quel ben c’ogni mie duol confonde

col tuo vago piacer, c’a me se sparte.

D’amor se’, sola, l&[a&] più nobil part&[e&],

sopr’ ogn’ altra gradita,

cu’ i’ adoro et senpr’ ò nel cospecto.

%004

%V Ama, donna, chi t’ama ’n pura fede.

O cara luce mia,

i’ son che･ssolo ’n te spero merçede.

Non mi far caro de’ begli ochi tuoi,

ch’altro piacer non fa ’l mie cor contento,

perché, tu sola, la mia vita puoi;

tanto ’l disio di tua belleçça sento.

L’alma mia, serva a･tte di buon talento,

tanto spera e disia,

quanto nella tua cara luce vede.

%005

%V Amor con fede seguito, sperando

graçia da’ lucid’ ochi che mi &[s&]fanno.

Ma s’umiltà contra dureça vale

inn amar senpre con sincero core,

pur piegherà l’alter cor quello strale,

che·rrenda a’ sensi el perduto vigore.

Et la virtù dell’eccelso splendore

renderà pace al mio molesto affanno.

%006

%V Angelica biltà venut’ è in terra.

Dunque, ciascun c’ama veder belleçça,

virtù, atti veçosi et legiadria,

veng’ a veder costei, che sol vagheça

arà di lei, sì com’ à l’alma mia.

Ma’ non credo con pace tanta guerra.

%007

%V Ara’ tu pieta mai

di me, o giovinetta,

che ssa’ che·ccon saetta

fera fu’ punto quando ti mirai?

Le tuo favill’accese

passaron dentr’al core

©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©© &[\_ese&]

©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©© &[\_ore&]

©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©© &[\_ore&]

©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©© &[\_etta&]

©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©© &[\_etta&]

©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©©© &[\_ai&]

%008

%V Benché crudele siate stat’ e fera,

donna, pur la partita

mi dà ferit&[a&] al cor, che par ch’i’ pera.

Gli ochi angoscios’ e ’l corp’afflitto et lasso,

constrecto sonn al grave dipartire,

onde piangendo grido a·cciascun passo:

«Dé! dolce morte, or mi fa’ finire!»,

poscia che mai né mirar né seguire

potrò l’alta belleça,

piena d’aspreça, di voi, mia guerriera.

%

%V

%

%V

%

%V

%

%V